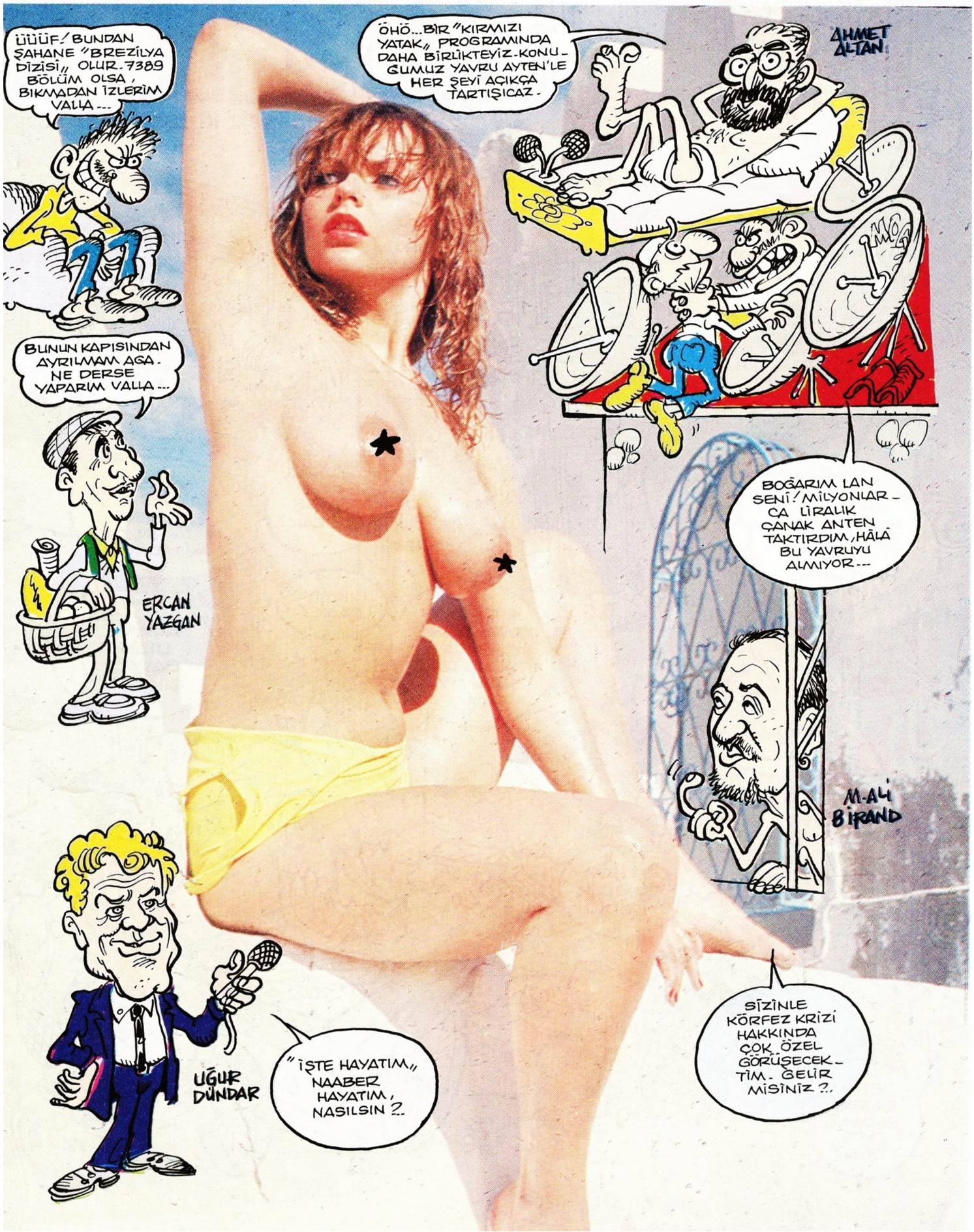
Yıl: 15 Sayı: 59

FIRFIR

Çekilişsiz kurasız 800 TL.

Televizyonda SON DURUM



FIRFIR'ca

Tekin Aral

BEYOĞLU MACERASI

Beyoğlu'nun yeni halini gördünüz mü? Onarıldı, temizlendi, tramvay çalışmaya başladı ve Beyoğlu eli yüzü düzgün bir hale geldi. Belediye bu olumlu çabalarını sürdürür umarım.

Beyoğlu'nun çok bozulduğu yıllardı. Daha doğrusu bozulduğunu duyuyordum, ama karşıda oturduğum için görmemiştim. Başımdan bu macera geçene kadar da bu kadar bozulduğuna inanmamıştım. Anlatırım anlatırım onu anlatırım, şimdi sizlere de anlatacağım.

Ankara'dan misafir gelen arkadaşım Oktay'la dergide oturuyorduk. Daha doğrusu ben çalışıyordum, Oktay da beni bekliyordu. Birlikte çıkacaktık. Oktay'ı eve yemeğe götürecektim. Öyle düşünmüş ve telefon edip,haber bile vermiştim.

İşleri toparladım, tam çıkacağız...

Oktay:

- Yahu saat zaten hayli geç oldu. Boş ver evi falan da, senlen şöyle Çiçek Pasajı'na gidip iki tek atalım. Hem yengeme zahmet vermemiş oluruz, hem de yıllardır pasaja gitmedim hasret gideririz , dedi.

Zaten İstanbul'a kırk yılın bir başı o da iş için geldiğinden fazla üstelemedim. Durumu eve bildirdim. Sonra da Oktay'la benim arabaya atlayıp Beyoğlu'na doğru yola çıktık.

Arabayı zar zor Galatasaray'ın arka sokaklarından birine park ettik. Galatasaray'a çıkıp yürümeye başladık.

- Yahu Beyoğlu çok değişmiş, dedi Oktay.

Demesiyle birlikte kafasından aşağı bir tabak pilav yemesi bir oldu. Hem de nohutlusundan.

Şimdi diyeceksiniz sokağın ortasında pilavın işi ne?.. Oktay'la yürürken tam Galatasaray Lisesi'nin önünde bir kalabalığın önünden geçiyorduk. Kalabalık meğer nohutlu pilav kalabalığı imiş. Ülkemiz bolluk ülkesi ya!.. Bir serbest ekonomi mensubu vatandaş kaldırımda tabak tabak nohutlu pilav satıyor. Oktay yürürken, o kaldırımda pilav yiyenlerden çam yarması gibi bi herife hafif omuz dokundurunca herif birden döndü, elindeki pilav tabağı da Oktay'ın kafasından aşağı geçiverdi. Üstüne üstlük çam yarması bizim Oktay'a bir de "Höst lan ayı!..." çekmez mi?..

Koluna girdim...

- Boşver, dedim Oktay'a. Yürü keyfimizi kaçırmayalım.

Sonra karşı kaldırıma geçip Pasaj'ın sokak içindeki kapısına geldik ki... Tam kapının ağzında ayakta zar zor duran bir adam katma değer vergisini çıkarmış uluorta işiyor.

- İstersen Pasaj'ı boşver de gidip adam gibi bir yerde bir şeyler yiyelim, dedim Oktay'a.

Olanlarda tam bu sırada oldu. Nereden çıktıklarını anlamadığımız beş altı kişi aniden üzerimize atladılar. Kolumuzdan bacağımızdan çekiştirmeye başladılar.

Bir yanda da bir avaza bağırıyorlardı.

- Midye tavanın hasosu aaabiii!...

- Kokoreçim kuzuuuu!...

Bu arada bir tanesi kollarını Oktay'ın koltuk altlarından geçirip Oktay'ı kazkanadına almış etraftaki birahanelerden birine doğru sürüklüyordu. Koştum, Oktay'ı herifin elinden zar zor aldım.

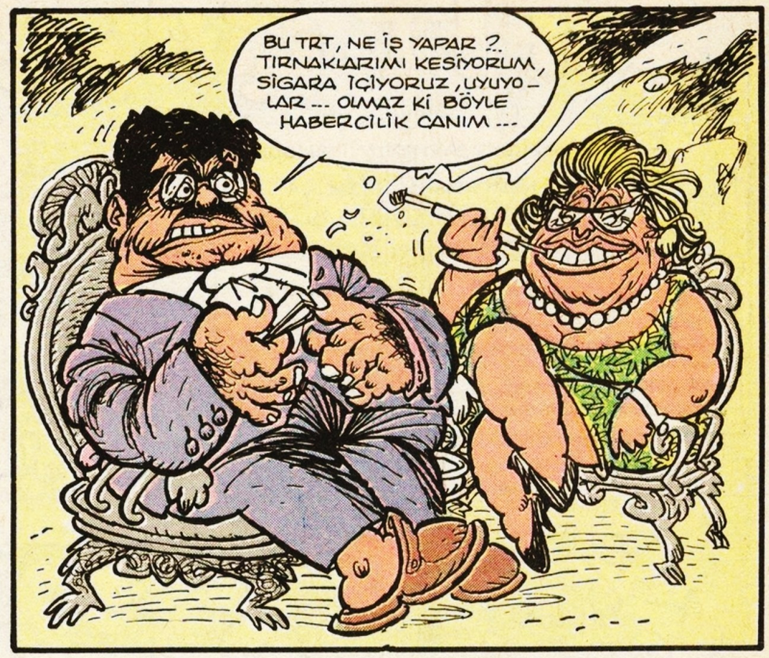
Bize cihad açıp üzerimize atılanlar o sokakta birbirleriyle rekabet eden birahanelerin garsonlarıymış meğer. Kendimizi caddeye zor attık. Yukarı doğru yürümeye başladık.

- Daha saat pek geç sayılmaz... Gel istersen gene bize gidelim, dedim Oktay'a.

- Beyoğlu'nun bu hale geldiğini bilmiyordum ama bayağı hoşuma gitti, diye cevap verdi Oktay. Biraz daha dolaşalım, nasıl olsa bir yerlerde bir şeyler yeriz.

Devamı 18. Sayfada

● **Özal, "TRT dünyada olan biteni göstermiyor" dedi...**



● **Korsan televizyon Magic Box'a bir kıyak daha: "Artık sigara reklamlarını sadece ve sadece bu televizyon yayınlayacak... Ve milyarları götürecek.**

ÇIFIT ÇARŞISI

YAVUZ HARAN

BİR KEL'E SARFEDİLMİİCEK SÖZLER
- NERDESİN **HAİR** SIZ...
- SABAH OLA **HAİR** OLA...
- **SAÇ**MA, ÇOK **SAÇ**MA...
- **HAİR** Lİ Bİ İŞ İÇİN GELDİK.
- DİLİMDE **TÜY** BİTTİ BE...

UYURGEZER DİYE BUNA DERİM AABİ. HER MEVSİM HASTALIĞINA TAKILIYO HA.

ŞÖÖYLE GÜZEEL Bİ MENDİL OLSUN TERZİCİM.

KAR ADAMI YETİ AABİ. MUTSUZ GÖRÜNÜYOSUN.

SORMA YAA... BU KIŞ KAR YAĞMADI, İŞLER ÇOK DURGUN FELAN...

SORANGOTAN

GÜNDE ÜÇ POSTA KALDIRIN AYAKLARI, YERLERİ SİLİCAM DİYE DİYE ZEN BUDİST YAPTIN BİZİ BEE /..

BİYOLOJİK TERMİNOLOJİ

KROMOZOM - OZONU DELEN KIRO
STOPLAZMA - DUR LAZ VAR
ENDOPLAZMA - LAZ BİTTİ
ENDODERM - DERME ÇATMA
EKİNOKOKÜS - KOKMUŞ EKİN
AORT ÷ HORTLAK
MİTOKONDRİ - MİTOLOJİK KANDIRMA
EPİLASTİK - UZUN DON LASTİĞİ

MİNİ MUAMMA: $x = 7$

$x^2 + \sqrt{29+x} : 11 =$

NE O, GENE BAŞINA İŞ ALMIŞSIN.

ŞU YANDAKİ İKİ KARİKATÜRE KAÇ KAHKAHA ATAR SİZLER ACABA?

AYY, ŞU AN FECİİ Bİ KAOSTAYIM. ENTERESE OLMİİM.

BOŞUNA UĞRAŞMAA... HİKAYESİN... SIR SAKLAMAYI BECEREMİYOSULUN...

SEX AND DOKSAN RAKINROL..

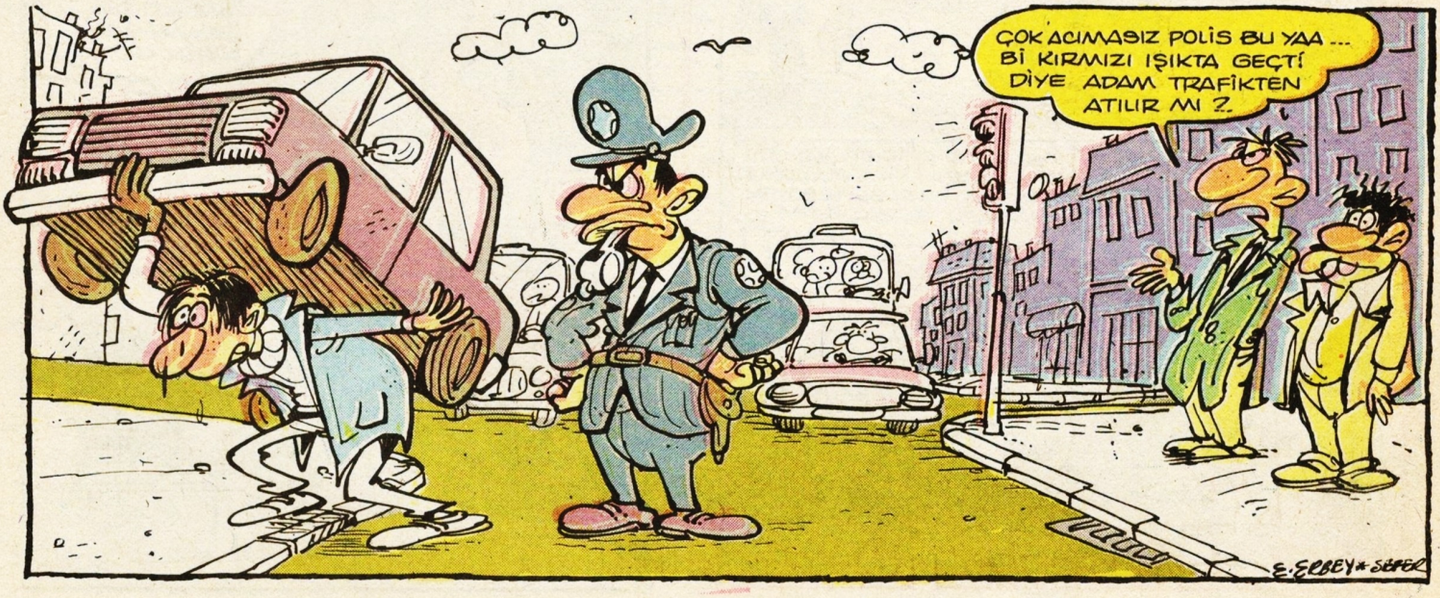
1 2 3

BENİM İÇİN ÖLÜRMÜSÜN HAYRUNİSACIĞIM...

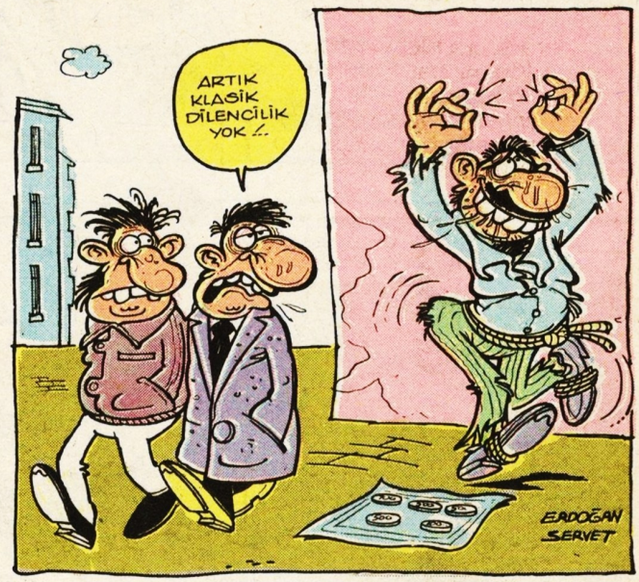
İYİ O ZAMAN KAÇIL KENARA.

YOK YAA MANYAK MIYIM BEN YAA HAMDULLAHCIIM.

● **Köprüden geçiş 8 bin lira oldu...**



● **SEKA'da işçiler greve gitti**



STERO SEYFİ

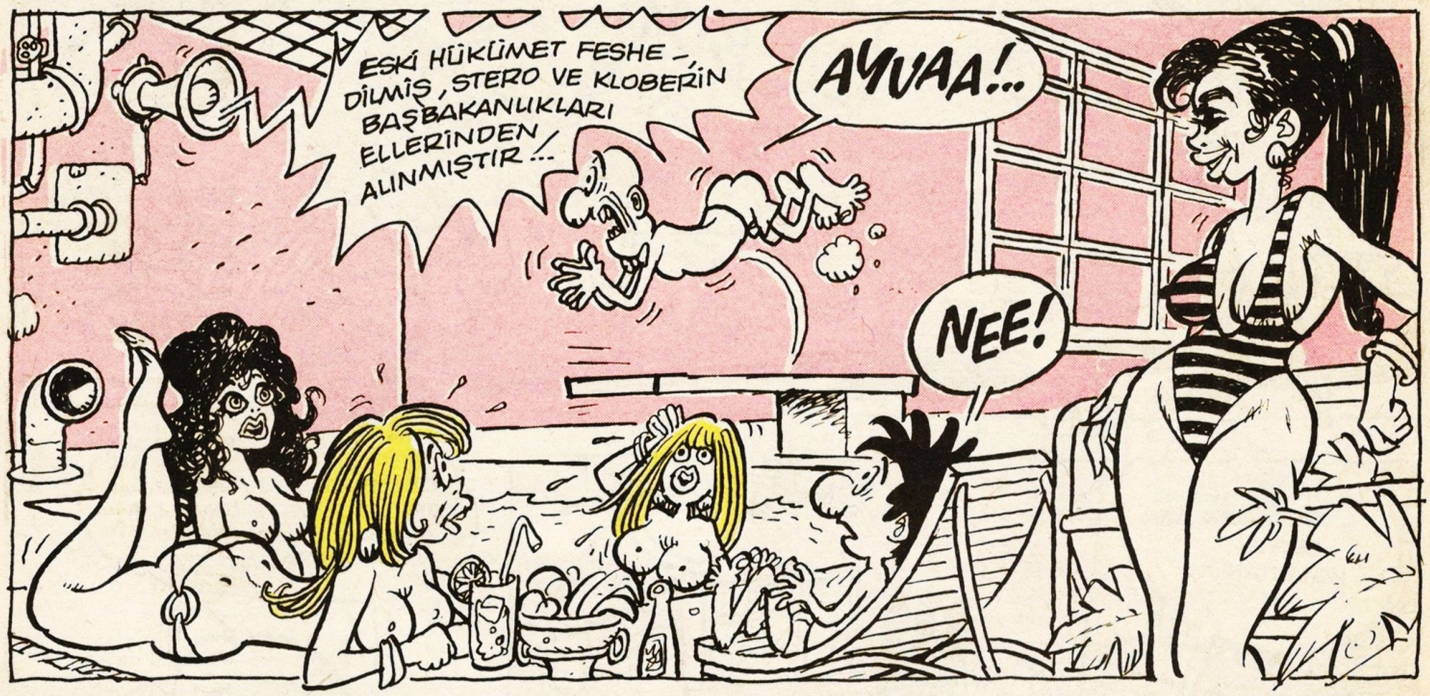
BİR ACAİP GEMİ

Murat Kürüz ● Şevket Yalaz

Özet:

Klober ve Seyfi, okyanusun ortasında tam ölecekleri sırada bir yolcu gemisine rastlarlar. Gemide ikisinin de hayal edemeyeceği şeylerle karşılaşırlar. Seyfi geminin kaptanlığı için amansız bir gövde gösterisine katılır. Ve gösteriyi kazanıp geminin kumandasını ele geçirir.

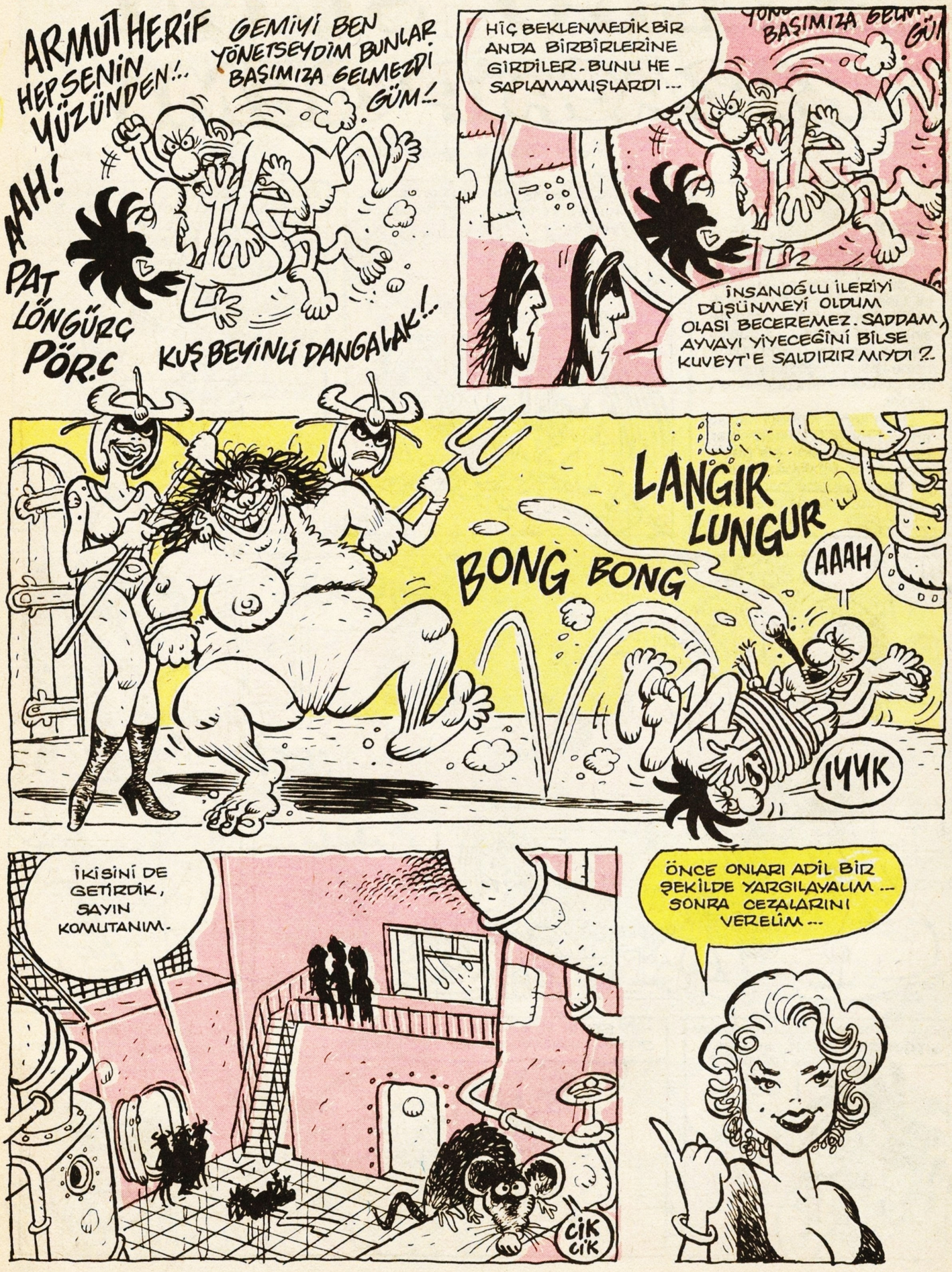
Daha sonra Klober'i hapise attırır. Klober hapisten çıkar, geminin idaresini ele geçirmek için seçim yapılmasını ister. Seyfi ve Klober parti kurup seçim hazırlıklarına başlarlar.



»

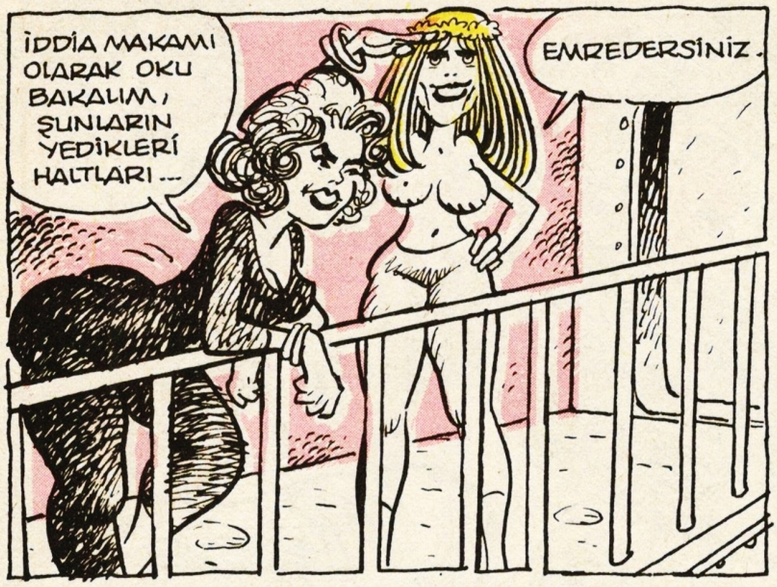
STERO SEYFİ

Murat Kürüz ● Şevket Yalaz

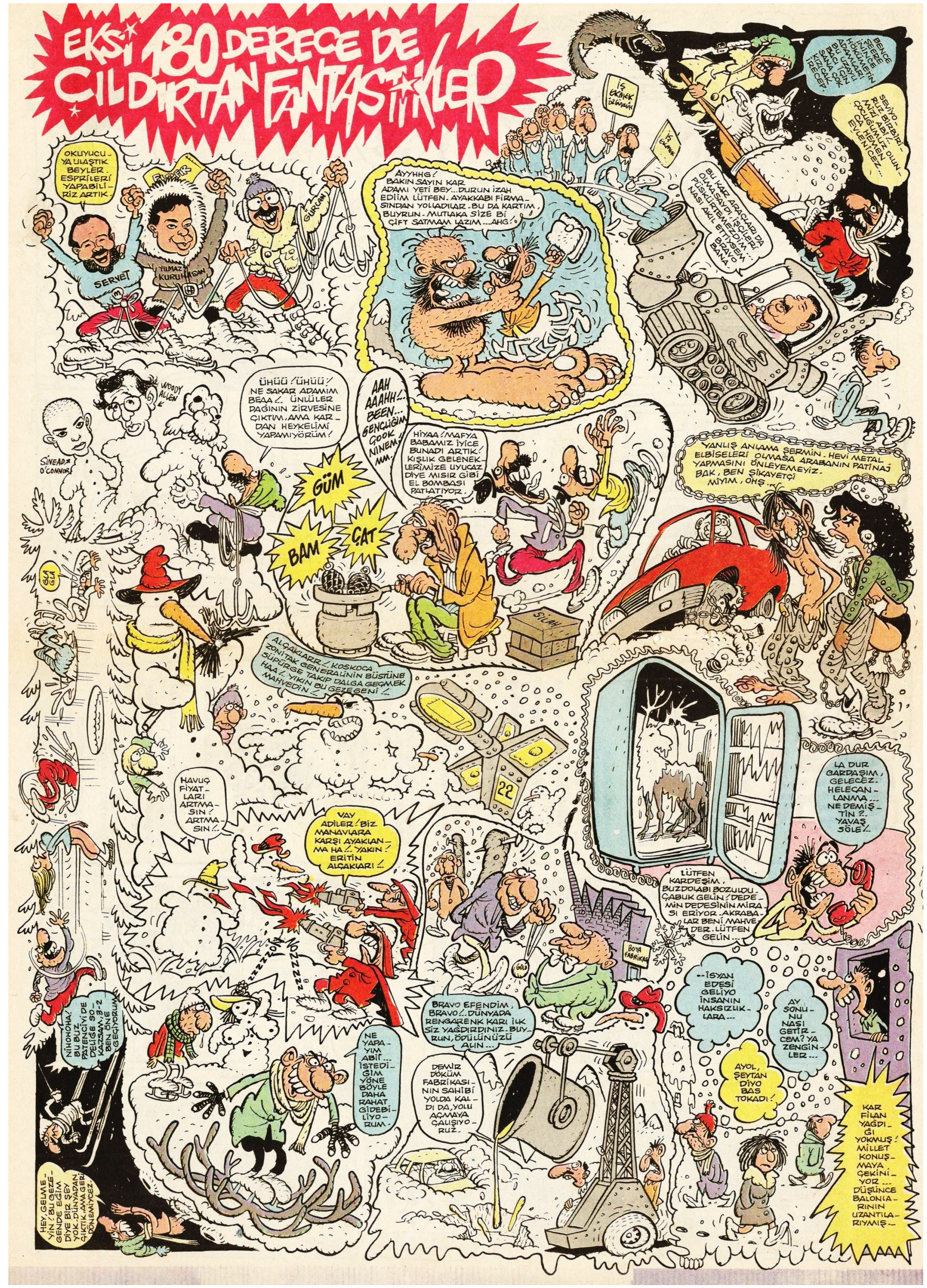


STERO SEYFİ

Murat Kürüz ● Şevket Yalaz

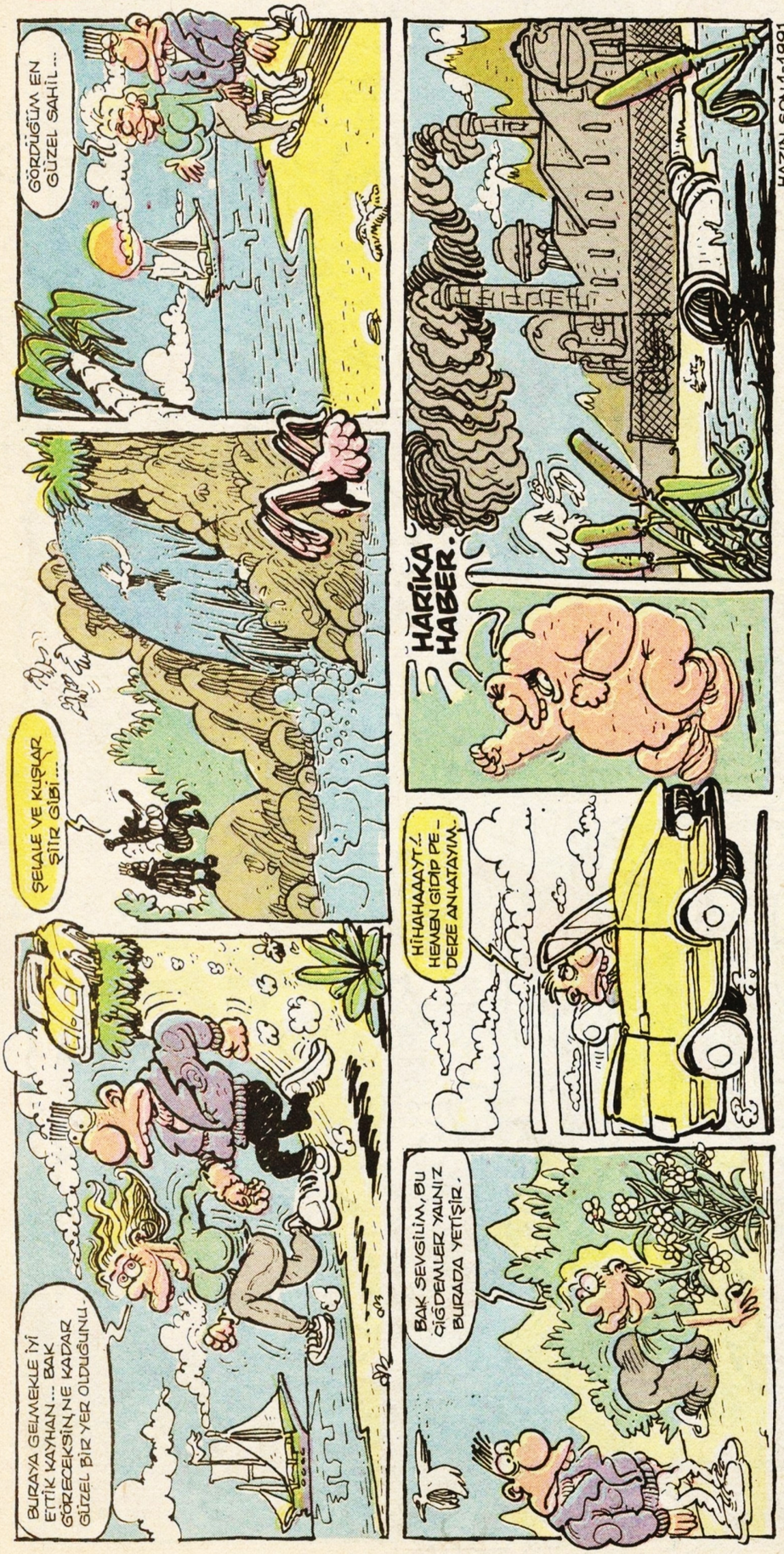


DEVAMI HAFTAYA


EKSİ 180 DERECE DE ÇILDIRTAN FANTASTİKLER
OKUYUCUYA ULAŞTIK BEYLER. ESPRİLERİ YAPABİLİRİZ ARTIK.
SERVET
YILMAZ KURUHASAN
GÜRCAN
BENCE ŞEERE İNİNCE HÖKÜMETİN ADAMLARI BU UZAYLI BACI İÇİN SANA ÇOK KIZICAK İRECEP.
SEVİYORUZ BİRBİRİMİZİ ABİ!.. ÇOCUĞUMUZ OLUNCA HEMEN EVLENİCEZ...
İŞ EKMEK ÖZGÜRLÜK
İŞ EKMEK
AYYHHG! BAKIN SAYIN KAR ADAMI YETİ BEY... DURUN İZAH EDİİM LÜTFEN. AYAKKABI FİRMASINDAN YOLLADILAR. BU DA KARTIM. BUYRUN. MUTLAKA SİZE Bİ ÇİFT SATMAM LAZIM... AHG!
BU KAR ARAÇLARI DA OLMASAYDI, İŞÇİLERİ PÜSKÜRTEMEZDİM... NASI AKIL ETTİYSEM BRAVO BANA.
WOODY ALLEN
SİNEAD O'CONNOR
ÜHÜÜ! ÜHÜÜ! NE SAKAR ADAMIM BEAA!.. ÜNLÜLER DAĞININ ZİRVESİNE ÇIKTIM, AMA KARDAN HEYKELİMİ YAPAMIYORUM!
AAH AAAHH!.. BEEN... GENÇLİĞİM ÇOOK NİNEMM.
HİYAA! MAFYA BABAMIZ İYİCE BUNADI ARTIK! KIŞLIK GELENEKLERİMİZE UYUCAZ DİYE MISIR GİBİ EL BOMBASI PATLATIYOR.
YANLIŞ ANLAMA ŞERMİN. HEVİ METAL ELBİSELERİ OLMASA ARABANIN PATİNAJ YAPMASINI ÖNLEYEMEYİZ. BAK, BEN ŞİKAYETÇİ MİYİM, ÖHŞ...
GÜM
BAM
ÇAT
GLA GLA
SİLAH
ALÇAKLARR!.. KOSKOCA ZONTAK GENERALİNİN BÜSTÜNE SÜPÜRGE TAKIP DALGA GEÇMEK HAA!.. YIKIN BU GEZEGENİ!..
22
HAVUÇ FİYATLARI ARTMASIN! ARTMASIN!..
VAY ADİLER! BİZ MANAVLARA KARŞI AYAKLANMA HA!.. YAKIN! ERİTİN ALÇAKLARI!
LA DUR GARDAŞIM, GELECEZ. HELECANLANMA... NE DEMİŞTİN?.. YAVAŞ SÖLE!..
LÜTFEN KARDEŞİM, BUZDOLABI BOZULDU. ÇABUK GELİN! DEDEMİN DEDESİNİN MİRASI ERİYOR. AKRABALAR BENİ MAHVEDER. LÜTFEN GELİN...
BOYA FABRİKASI
GOLD
ZZZZZ
NİHOHOHA! BU BUZ PATENCİYİ DE DELİĞE SOKARSAM, 3-2 BEN ÖNE GEÇİYORUM
BRAVO EFENDİM, BRAVO!.. DÜNYADA RENGARENK KARI İLK SİZ YAĞDIRDINIZ. BUYRUN, ÖDÜLÜNÜZÜ ALIN...
--İSYAN EDESİ GELİYO İNSANIN HAKSIZLIKLARA...
AY SONUNU NASI GETİRCEM? YA ZENGİNLER...
NE YAPAYIM ABİ!... İSTEDİĞİM YÖNE BÖYLE DAHA RAHAT GİDEBİLİYORUM.
DEMİR DÖKÜM FABRİKASININ SAHİBİ YOLDA KALDI DA, YOLU AÇMAYA ÇALIŞIYORUZ.
AYOL, ŞEYTAN DİYO BAS TOKADI!
KAR FİLAN YAĞDIĞI YOKMUŞ! MİLLET KONUŞMAYA ÇEKİNİYOR... DÜŞÜNCE BALONLARININ UZANTILARIYMIŞ...
HEY, GELMEYİN! BU GEZEGENDE EĞİM DİYE BİR ŞEY YOK. DÜNYADAN ÇIKTIK, AMA GERİ DÖNEMİYCEZ

BOYOZ

TARIK TOLUNAY



FIRFIR LAMA SÖZLER

Sular geldi sandım, yanılmışım..
"Suyun **kandırma** kuvveti !"
Utku Gürtunca

***

Pardon birader, bu otobüs
gücüme gider mi?...
Mustafa Sürel

***

En iyi hediye kitaptır...
En iyi kitap da hediye olandır...
Harun Şafak

***

Ben gazete okumam ...
Sadece yazılarına bakarım...
Murat Karabulut

***

"At kadehi elinden, bin parçaya bölünsün"...
Etrafın Yeşilaycılar tarafından kuşatıldı...
Vahit Baş

***

Şimdiki gençler **jeans** azizim...
Müfit Bozacı

***

Her şakanın altında bir
"İthal şaka oyuncağı" yatar...
Sanlı Baş

***

Zaman ne çabuk geçiyor...
Daha dün pazartesiydi...
Mustafa Sürel

***

Kafasına göre yaşayanlar ...
Saçınızı uzatın, ömrünüz de uzasın ...
Utku Gürtunca

***

Savaş çıkarsa çıkarlar yüzünden çıkar...

***

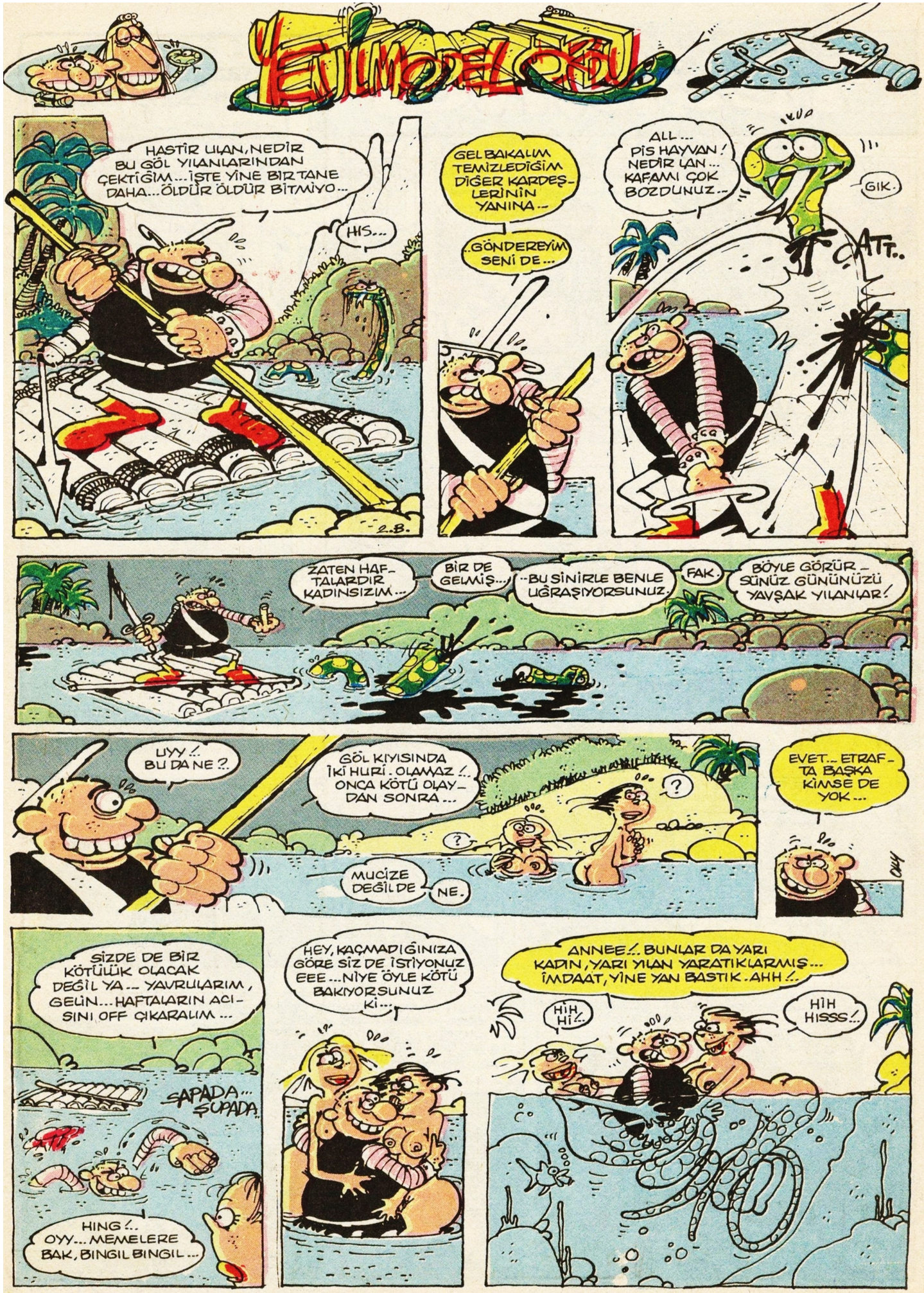
İtalya'da sigara paketlerinin üstünde
"Sigaretto sağlığo zararletto" yazıyo ...

***

Ölene kadar diil ama,
öğlene kadar seninim...

***

Reenkarnasyona inanmam...
Bunu Sezar'a da söylemiştim...


YILMAZ ÖZÜ
HASTİR ULAN, NEDİR BU GÖL YILANLARINDAN ÇEKTİĞİM... İŞTE YİNE BİR TANE DAHA... ÖLDÜR ÖLDÜR BİTMİYO...
HIS...
L.B.
GEL BAKALIM TEMİZLEDİĞİM DİĞER KARDEŞLERİNİN YANINA...
GÖNDEREYİM SENİ DE...
ALL... PİS HAYVAN! NEDİR LAN... KAFAMI ÇOK BOZDUNUZ...
GIK.
ÇATT..
ZATEN HAFTALARDIR KADINSIZIM...
BİR DE GELMİŞ...
-BU SİNİRLE BENLE UĞRAŞIYORSUNUZ.
FAK.
BÖYLE GÖRÜR- SÜNÜZ GÜNÜNÜZÜ YAVŞAK YILANLAR!
UYY!.. BU DA NE?.
GÖL KIYISINDA İKİ HURİ. OLAMAZ!.. ONCA KÖTÜ OLAYDAN SONRA...
?
?
MUCİZE DEĞİL DE
NE.
EVET... ETRAFTA BAŞKA KİMSE DE YOK...
SİZDE DE BİR KÖTÜLÜK OLACAK DEĞİL YA... YAVRULARIM, GELİN... HAFTALARIN ACISINI OFF ÇIKARALIM...
ŞAPADA... ŞUPADA...
HİNG!.. OYY... MEMELERE BAK, BİNGİL BİNGİL...
HEY, KAÇMADIĞINIZA GÖRE SİZ DE İSTİYONUZ EEE... NİYE ÖYLE KÖTÜ BAKIYORSUNUZ Kİ...
ANNEE!.. BUNLAR DA YARI KADIN, YARI YILAN YARATIKLARMIŞ... İMDAAT, YİNE YAN BASTIK. AHH!.
HİH Hİ!..
HİH HISSS!..

TEŞHİRCİ

Yazan: Tekin Aral
Çizen: Soner Günday

ONLAR, SEVGİLİLERİNDEN AYRILAN GENÇLER... BİR MÜDDET TEK BAŞLARINA YÜRÜYEMEZLER. BASTONLARA MAHKUM OLURLAR...
KUTLUK★SEFER

1.
KAPIYI AÇIN ÇOCUKLAR BABANIZ GELDİ..
HIRF
HIRŞ
YA..BEN MALIMI BİLMEM Mİ GENE EVE SARHOŞ GELDİN Dİ Mİ ? SÜRÜNMENDEN TANIDIM KÖROLASICA..
SELAM.. HICK!..AİLEM.
2.
KUTLUK

KONUŞURKEN ÇOK HATA YAPIYORUM DA, BEN DE SPİKER NUMARASI YAPIYORUM!
ERDOĞAN—SERVET

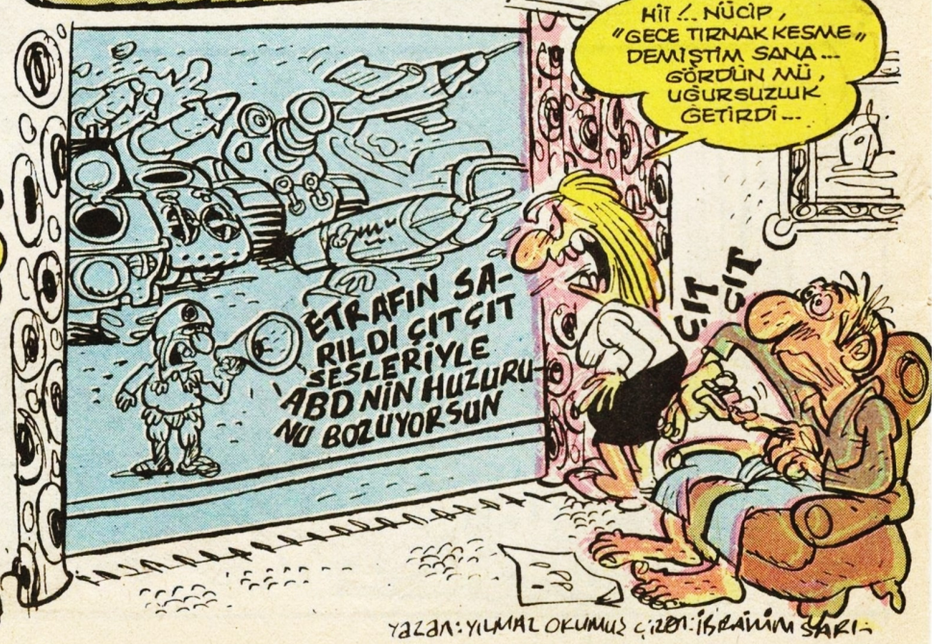
AA...NE İYİ ETTİNİZ DE GELDİNİZ... BİZ DE TÜPÜ AÇTIK DA AİLECEK İNTİHAR EDİYODUK...
Kutluk★SÖNMEZ

Batılinanç'ın mı var, derdin var...

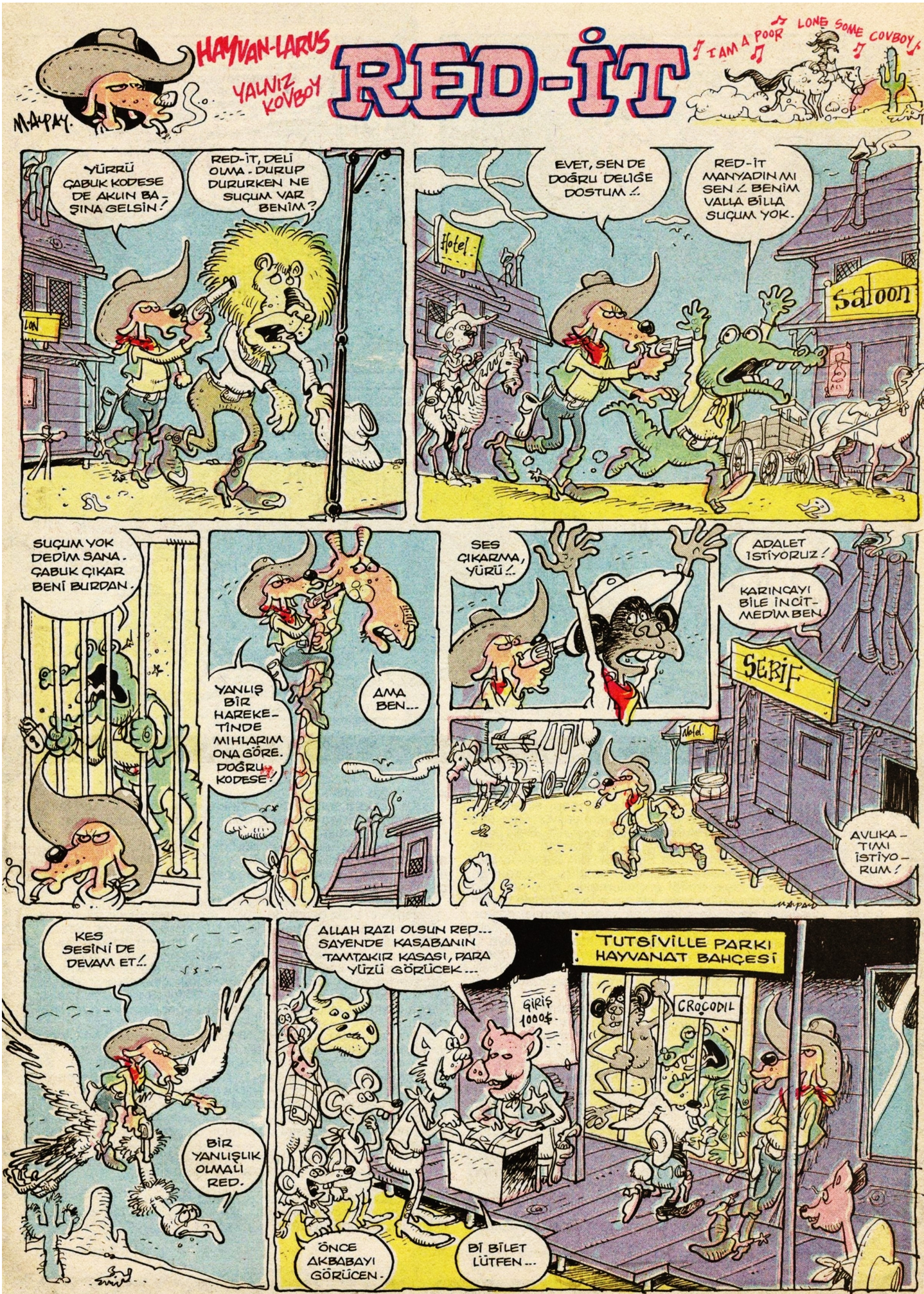
● Nazara karşı kurşun döktürme

● At nalı uğur getirir derler

● Üstünden atlama boyun kısa kalır



YAZAN: YILMAZ OKUMUŞ ÇİZEN: İBRAHİM SARI


HAYVAN-LARUS
YALNIZ KOVBOY
RED-İT
I AM A POOR LONE SOME COVBOY
YÜRRÜ ÇABUK KODESE DE AKLIN BAŞINA GELSİN!
RED-İT, DELİ OLMA. DURUP DURURKEN NE SUÇUM VAR BENİM?
EVET, SEN DE DOĞRU DELİĞE DOSTUM!
RED-İT MANYADIN MI SEN! BENİM VALLA BİLLA SUÇUM YOK.
Hotel
Saloon
SUÇUM YOK DEDİM SANA. ÇABUK ÇIKAR BENİ BURDAN.
YANLIŞ BİR HAREKETİNDE MIHLARIM ONA GÖRE. DOĞRU KODESE!
AMA BEN...
SES ÇIKARMA, YÜRÜ!
ADALET İSTİYORUZ!
KARINCAYI BİLE İNCİTMEDİM BEN.
SERİF
Hotel
AVUKATIMI İSTİYORUM!
KES SESİNİ DE DEVAM ET!
BİR YANLIŞLIK OLMALI RED.
ALLAH RAZI OLSUN RED... SAYENDE KASABANIN TAMTAKIR KASASI, PARA YÜZÜ GÖRÜCEK...
TUTSİVİLLE PARKI HAYVANAT BAHÇESİ
GİRİŞ 100$
CROCODIL
ÖNCE AKBABAYI GÖRÜCEN.
BİR BİLET LÜTFEN...

SON

Fırfırca'dan Devam

Bu arada tekrar karşı kaldırıma geçmiş, tam Atlas Sineması'nın önüne gelmiştik. Sinema çoktan başladığından, sinemanın önünde kimseler yoktu. Yalnız yerde bir adam yatıyor. Öyle ölü, yaralı falan değil. Gözleri cin gibi açık öyle yatıyor, işte. Belki biraz sarhoş. Bilenler anımsar bilmeyenler ve de İstanbul dışındaki okurlarımız için yazıyorum. Atlas Sineması'nın kapısının tam çıkışında kaldırımla cadde arasında, heralde sinemadan çıkanların caddeye taşıp trafiği engellemesini önlemek için konulmuş olacak bir demir vardır. İşte bu adam elleriyle demiri tutmuş, ayaklarını da sinema kapısına kadar uzatmış yatıyor. Zaten daracık olan kaldırımda, geçecek yer yok kısacası. Oktay önde bende arkasındayım. Oktay bakıyor nereden geçsin diye. O demirden ötürü dolanacak yer yok. Ya sinemanın içinden doğru gidilecek, ya da kaldırımda yatan adamın üstünden atlanılacak. Oktay duraksamayla bakarken, birden yerde ki adamdan bir ses geldi.

- Atlasana lan keriz!... Biz burada niçin yatıyoruz ha?...

Biraz da çekine çekine adamın üstünden atladık, öte tarafa geçtik. Tekrar yukarı Taksim'e doğru yürümeye başladık. Bu arada Oktay'a göz süzerek bir astsolist adayı sürtünerek geçti. Oktay pek renk vermedi. Geldik tam Parmakkapı Sokağı'nın başına. Tam sokağın ağzındayız, önce başımızın üzerinden bir şişe ile bir kadın ayakkabısı teki uçtu. Ardından da sokaktan, bi ayağı yalnayak, bir göğsü üzerindeki allı pullu elbiselerden neredeyse dışarı çıkmış bir kadın fırladı. Birden karşısında bizi gördü. Oktay'ın yakasına yapışıp avaz avaz bağırmaya başladı.

- Nerde ulan o Siirt'li Zeynel?.. Nerde haaaa?..

- Şey,ne Zeynel'i hamfendi?... Bir dakika bir yanlışlık olacak!...

Biraz itiş kakış oldu Oktay'ı Parmakkapı'daki barların birinden fırladığı anlaşılan öfkeli kadının eliden güç bela kurtardık.

Oktay artık iyice bozulmuştu. Az önceki o, olanlardan keyif alır halinden eser kalmamıştı.

- Beyoğlu'nun bozulduğunu duymuştum ama bu kadarını beklemiyordum, dedi. Vah Beyoğlu vah! ..

Bu arada bir yandan da yürüyorduk. Oktay biran durup dikkatli ileriye doğru baktı .

- Vay anasını şuraya bak!... Sokağın ortasında alenen kadın satıyorlar. Eskiden de vardı belki ama bu kadarını rüyamda görsem inanmızdım.

Biraz daha yürüdük... Gerçekten iki üç adam caddede durmuş arabanın içindekilerle al takke ver külah avaz avaz pazarlık ediyorlar, onlara sokağın biraz içerlek bir yerinde duran kadınları gösteriyorlardı.

- Durda şunları biraz seyredelim, dedi Oktay.

Adamların biraz gerisinde oturup seyretmeye başladık.

İşte ne olduysa da bu sırada oldu. Önümüzde birden nereden çıktığı belli olmayıp, yıldırım gibi gelen bir ekip arabası durdu. İçinden sivil memurlar fırladılar. Ortalık birden ana-baba gününe döndü polisler kadın tellallarını yaka paça ettiler. Bir kısmı ise kaçışan kadınları yakalamak üzere sokak içine daldılar. Derken polislerden biri az ilerde duran bizim Oktay'ın yakasına yapışıp karga tulumba ekip arabasına doğru sürüklemeye başlamaz mı?...

Mücadele uzun sürdü. Hüviyet, müviyet falan derken Oktay'ı yalvar yakar ekibin elinden aldık.

Memurlardan biri:

- Tamam bir yanlışlık yaptık, özür dileriz ama, sizin de bu heriflerin arasında ne işiniz vardı kardeşim, dedi.

Sonra caddeden vazgeçip arka sokaklardan Galatasaray'a benim arabamın durduğu yere doğru yürümeye başladık. Oktay bir yandan üstünü başını düzeltiyor, bir yandan kendi kendine söyleniyordu.

- Tüh tüh tüh!...Ulan olacak işmi be!... Bu yaştan sonra p....k diye birde cümle aleme rezil olacaktık. Vah Beyoğlu vah!...

Sonra bana döndü...

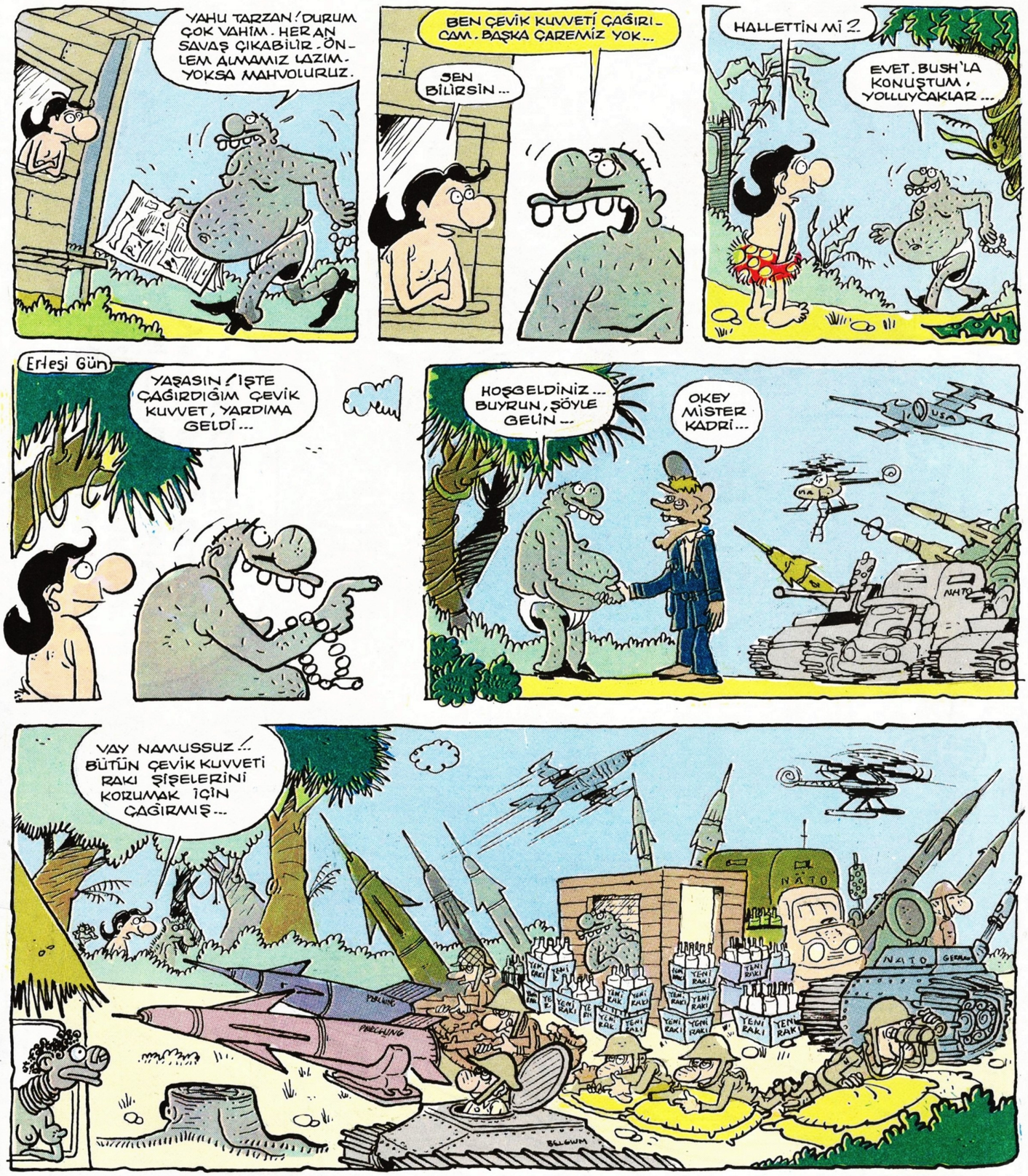
- Bu saatte size gitsek, yengeye ayıp olur mu?...

Bugünlerde savaş çıkar mı, çıkmaz mı bilmiyorum ama biz o gecenin sonunda savaştan çıkmış gibiydik.

Fırfırcakalın

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ



FIRFIR

YIL: 15 SAYI:59
14 OCAK 1991 PAZARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
H. İLHAN ESEN

Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Sorumlu Yazişleri Müdürü
SÜLEYMAN YILDIZ

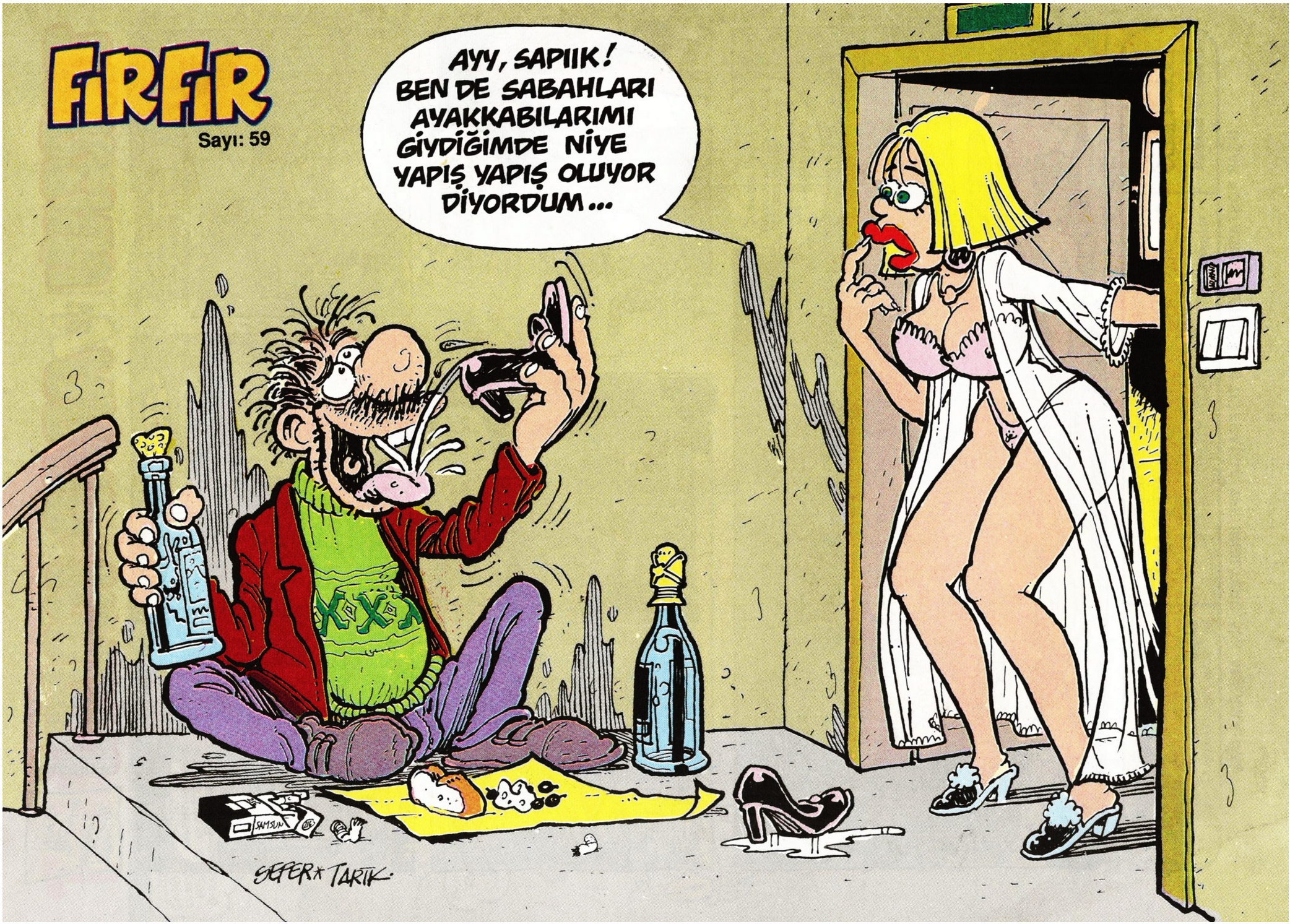
Tel: 574 54 92

Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Kat: 3 Daire: 6 Yeşilyurt/İSTANBUL

Abone: 3 Aylık: 12.350 TL. 6 Aylık: 24.700 TL. 1 Yıllık: 49.400 TL. Tel: 175 22 00 / 539.

Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok. No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri

UÇAK POSTASI: K. KIBRIS: 1000 TL. FRANSA: 7FF. İNGİLTERE: 50p. AMERİKA: 1.5$


FIRFIR
Sayı: 59
AYY, SAPIIK! BEN DE SABAHLARI AYAKKABILARIMI GİYDİĞİMDE NİYE YAPIŞ YAPIŞ OLUYOR DİYORDUM...
SAMSUN
SEFER × TARIK